

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя школа им. М.Я.Бредова

Утверждаю.
Директор _____ О.Н.Серова
Приказ № _____ от _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Полет фантазии»

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Составлена
педагогом дополнительного образования
Цветковой А.А.

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Полёт фантазии» составлена на основе концепции развития дополнительного образования детей, на основе примерных требований к программам дополнительного образования, «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании в связи с введением ФГОС нового поколения, выдвигает в качестве приоритетной и актуальной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа дополнительного образования «Полёт фантазии» имеет художественную направленность и способствует развитию творческого потенциала детей.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника,

швей, портнихи, скульптора.

Данная программа педагогически целесообразна, так как уже в начальной школе воспитанники пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Они фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Кружок «Полёт фантазии» поможет развить творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна программы заключается в том, что занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства народа, проживающего в родной местности.

Цель программы

Формирование художественной культуры детей как части культуры духовной, приобщение к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом деятельности детей является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи:

- ***Развивающая:*** развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;

- ***Обучающая:*** учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, пряжи, бросового материала, учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;

- ***Воспитывающая:*** воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Задачи данной программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет

позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” педагога по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: дети становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным воспитанникам работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным.

Индивидуальный труд детей во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подбираются с учетом возрастных особенностей

младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию дети закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главная задача педагога - забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса ребенка к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

**Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет,
34 ч в год.**

Режим работы кружка – 2 часа в неделю.

Формы и методы.

В процессе занятий используются различные **формы:**

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования.

А также различные **методы:**

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и основные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм

- групповой – организация работы в группах

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Характер усвоения программы – развивающий.

Предполагаемые результаты:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- название и характеристику основных видов техник: оригами, аппликация, тарцевание, бумагопластика, декупаж, изонить.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

К концу обучения учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого стремления к творческому досугу;
- привычки к организованности, порядку, аккуратности;
- уважительного отношения к труду, понимания значения и ценности труда.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для

проведения праздничных мероприятий.

Первый год обучения.

Цель - научить ребёнка создавать поделки из разных материалов, используя техники: аппликация, оригами, изонить, декупаж, торцевание.

Задачи -

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой деятельности;

Учебно-тематический план. 1 год обучения.

№ занятия п/п	Темы	Общее количество часов
1.	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. План работы на год.	1
	Работа с бумагой и картоном	24
2.	Рассказ из истории бумаги «Оригами»	2
3-4	Изготовление поделок в технике оригами	4
5-6	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	4
7	Знакомство с аппликацией. Видами аппликаций.	2
8	Изготовление аппликаций по образцу.	2
9	Бумагопластика: знакомство, изготовление поделок.	2
10-11	Знакомство с техникой «Декупаж», изготовление поделок в этой технике.	4
12-13	Изготовление поздравительных открыток в разных техниках.	4
	Работа с фетром и фоамираном	10
14-15	Изготовление аппликаций из фетра	6
16-18	Изготовление снежинок из фоамирана	4
	Работа с тканью	14
19	Знакомство с напёрстком. Знакомство с видами швов.	2
20-22	Знакомство с техникой «Изонить», изготовление работ в этой технике.	4
23	Беседа об истории лоскутной техники.	2
24-26	Шитьё салфетки из лоскутков различной ткани.	6

	Работа с пластилином	19
27	Рассказ о глине и пластилине.	2
28	Лепка простых по форме овощей, фруктов, фигурок зверей из соленого теста.	4
29-30	Пластилиновая аппликация на картоне.	3
31-32	Лепка по замыслу детей.	4
33	Торцевание на пластилине.	2
34	Выставка поделок. Подведение итогов	4
	Итого	68ч.

Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Программа знакомит детей с различными видами техник: аппликацией из бумаги и пластилина, обрывной аппликацией, оригами, бумагопластикой, торцеванием, декупажем, изонитью, лоскутной техникой.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа. Теория.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с бумагой и картоном.

- ***Теория.*** Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Просмотр к/фильма о появлении техники «Оригами». Знакомство с базовыми формами и основными способами изготовления моделей в этой технике.

- ***Практика.*** Изготовление поделок в технике оригами.

Используя базовые формы треугольник, книга, дверь, блин и др., изготовление поделок: кот, пёс, лягушка, бабочка и др.

- ***Практика.*** Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Панно из оригами «Лесные мотивы»

- ***Теория.*** Знакомство с аппликацией, видами аппликаций: обрывной, аппликацией из ладошек.

Рассказ о технике аппликация, демонстрация готовых изделий разных видов.

- ***Практика.*** Изготовление аппликаций по образцу.

Практика. Изготовление аппликаций по предложенному образцу, а затем по замыслу детей.

- Знакомство с техникой «Декупаж», изготовление поделок в этой технике.

Теория. Презентация «Декупаж», рассказывающая о этой технике, способах изготовления изделий.

Практика. Декорирование с помощью бумажных мотивов.

- Бумагопластика: знакомство, изготовление поделок.

Теория. Презентация «Бумагопластика», рассказывающая о этой технике, способах изготовления изделий.

Практика. Изготовление поделок по замыслу детей.

- ***Практика.*** Изготовление поздравительных открыток (по образцу или на свой вкус с использованием различных техник)

Практика. Изготовление поздравительных открыток на свой вкус в техниках Декупаж, Оригами, аппликация.

- Выставка работ (оформление выставки)

Работа с тканью.

- **Теория.** Знакомство с наперстком.

Из истории происхождения наперстка – презентация.

Знакомство (практическое) с видами швов: «через край», «петельный шов».

- **Практика.** Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)

Показ готовых изделий, подбор ткани, объяснение способа изготовления.

Работа над изделием.

- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Теория. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки.

Крепление конечностей игрушки. Набивка деталей.

Практика. Простые модели. Сова. Поросёнок. Игрушки из помпонов.

Игрушки из ниток (Осьминог)

- **Практика.** Знакомство с техникой «Изонить», изготовление работ в этой технике. Звёздочка, клубничка, бабочка.

- **Теория.** Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

- **Практика.** Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Выбор модели, подбор кусочков ткани, шитьё коврика.

- Выставка работ (оформление выставки)

Работа с пластилином

- **Теория.** Рассказ о глине и пластилине. Презентация.

- **Практика.** Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина (по образцу).

- **Практика.** Лепка простых по форме овощей, фруктов из солёного теста. Приготовление теста, лепка, сушка, оформление изделий.

- **Практика.** Пластилиновая аппликация на картоне.

Выбор композиции, цвета (по желанию детей).

- **Практика.** Лепка по замыслу детей.

- Торцевание на пластилине.

Теория. Знакомство с техникой торцевания – презентация.

Практика. Изготовление поделок.

Подведение итогов, подготовка работ к выставке, оформление выставки.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

тема	Форма занятия	Методы, приёмы	оборудование	Форма подведения итогов
Работа с бумагой и картоном	Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.	практические работы, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; выставка-презентация	Литература по теме, презентации, проектор, ПК, бумага и картон, наглядные пособия, образцы изделий, иллюстрации изделий, схемы изготовления изделий, технологические карты.	Выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.
Работа с тканью	Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.	практические работы, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; выставка-презентация	Литература по теме, презентации, проектор, ПК, разные виды ткани, наглядные пособия, образцы изделий, иллюстрации изделий, схемы изготовления изделий, технологические карты.	Выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.
Работа с фетром и фоамираном	Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.	практические работы, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; выставка-презентация	Литература по теме, презентации, проектор, ПК, различный бросовый материал, наглядные пособия, образцы	Выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

			изделий, иллюстрации изделий, схемы изготовления изделий, технологические карты.	
Работа с пластилином	Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.	практические работы, использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; выставка- презентация	Литература по теме, презентации, проектор, ПК, пластилин, солёное тесто, наглядные пособия, образцы изделий, иллюстрации изделий, схемы изготовления изделий, технологические карты.	Выставки детских работ. Использование поделок- сувениров в качестве подарков.

Список литературы.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006)
- СанПиН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.- М.: “Аким”, 1996 г.
2. Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги. –М.: Эксмо. 2000.
3. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М. 1997.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах.- М. 2003
5. Гусакова А.М. Аппликация.- М.: Книжный клуб. 2001.
6. Гусакова А.М. Подарки и игрушки своими руками.- М.: Эксмо. 2002

Литература для детей.

1. Бортон П., Кэйв В. Игры забавные и ужасные.- М. : "Росмэн". 1996.
2. Деревянко В. Мягкая игрушка. - М.: Изд-во ЭКСМО. 2003.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005
4. Соколова М. Мягкая игрушка.- Санкт-Петербург: Лутера. 2001.

Литература для родителей.

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами.- СПб: ООО СЗКЭО Кристалл, 2004 г.
2. Гудилина С.И. Чудеса своими руками.- М. 1999.
3. Энциклопедия рукоделия. – Харьков: Книжный клуб. 2005